CENTRE CULTUREL
ROBERT MARGERIT

Saison
2019-2020

PROGRAMMATION CULTURELLE MUNICIPALE

ISLE

graphikstudio

Édito

La programmation du centre culturel n'a pas fini de vous surprendre. Chaque année, à Isle, nous vous proposons une programmation riche, divertissante et accessible à tous. La culture est un enjeu et un atout majeur dans la vie de chacun. En effet, c'est un moyen de s'épanouir, d'imaginer, de créer et de rencontrer.

Notre objectif est de vous proposer une programmation toujours plus originale. Toujours proche du public et à moindre coût, notre petite salle n'a rien à envier aux grandes, nous privilégions toujours une grande promiscuité pour le plus grand plaisir de chacun. Les moins de 25 ans pourront profiter du tarif attractif de 5€ pour découvrir ces propositions. Nous vous attendons pour découvrir ces univers variés et partir à la rencontre de ces nombreux artistes. On retrouve bien entendu des rencontres devenues traditionnelles comme le salon du livre jeunesse !

L'équipe municipale et moi-même vous souhaitons à tous de profiter pleinement de cette belle saison culturelle, mais surtout d'être surpris et ravis !

Le Maire,
Gilles Bégout

Directeur : Hervé Faure
Responsable programmation : Marie-France Morelon
Responsable médiathèque et programmation contes/lectures : Valérie Desmaison
Conseillers municipaux délégués à la culture : Aline Coudert et Jean-Michel Igoulzan
Conseiller municipal délégué à la communication : Maxime Negremont

CENTRE CULTUREL ROBERT MARGERIT

Carrefour de l'Europe
87170 Isle

Chanson / musique / théâtre

Service Culturel
Renseignements et réservations :
05 55 50 26 24
culture@ville-isle.fr

Contes / lectures

Médiathèque municipale

Renseignements et réservations :
05 55 43 20 59
mediatheque@ville-isle.fr

ABONNEMENT

En choisissant au minimum 3 spectacles parmi les différentes soirées proposées, vous bénéficiez d'un tarif préférentiel et vous recevez régulièrement le programme et les informations du Centre Culturel.

Adhésion spectacles saison 2019 / 2020 : **5 €**

Le bulletin d'abonnement ci-joint doit être remis avec le règlement ou adressé par courrier (libellé à l'ordre de la Trésorerie Principale Limoges Banlieue)

Service Culturel Mairie d'Isle
15 rue Joseph Cazautets - 87170 Isle

Vos places vous seront remises sur place ou par courrier.

TARIFS

Tarif A : plein tarif **16 €**

Tarif B : étudiants, adhérents du Centre Culturel, carte MGEN **13 €**

Tarif C : abonnés, demandeurs d'emploi **10 €**

Tarif D : - de 25 ans **5 €**

sauf théâtre : **A : 10€, B : 9€, C : 7€** et **D : 5€**.
Match Impro : **gratuit**

BULLETIN D'ABONNEMENT

spectacles	dates	tarif C
Total + 5 € (adhésion)		

(1 bulletin par personne)

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____

Mail _____

BULLETIN D'ABONNEMENT

spectacles	dates	tarif C
Total + 5 € (adhésion)		

(1 bulletin par personne)

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____

Mail _____

NOTES

SOMMAIRE

2019

Octobre

Vendredi 18 à 20h30 **Romain Lemire** p.10

Novembre

Vendredi 29 à 20h30 **Gilles Servat** p.12

2020

Janvier

Vendredi 24 à 20h30 **Eric Frasiak** p.14
Vendredi 31 à 20h30 **Les Fouteurs de Joie** p.16

Février

Vendredi 14 à 20h30 **Leïla Huissoud** p.18
Vendredi 21 à 20h30 **François Gaillard et Marie Bobin** p.20

Mars

Du 27 au 29 : **Salon du livre jeunesse** p.22

Avril

Vendredi 3 à 20h30 co-plateau **Hang Métiss/Mangane** p.24
Vendredi 10 à 20h30 **Clarika** p.26

Mai

Vendredi 15 à 20h30 **Théâtre de l'Attraction à Vent** p.28
Vendredi 29 à 20h30 **Les fils du facteur** p.30

Juin

Samedi 13 à 20h30 **Match d'Impro par le Théâtre de la Balise** p.32

PROGRAMMATION
PAR CATÉGORIE

Chanson / Musique

Romain Lemire
Vendredi 18 octobre à 20h30 p.10

Gilles Servat
Vendredi 29 novembre à 20h30 p.12

Eric Frasiak
Vendredi 24 janvier à 20h30 p.14

Les Fouteurs de Joie
Vendredi 31 janvier à 20h30 p.16

Leïla Huissoud
Vendredi 14 février à 20h30 p.18

François Gaillard et Marie Bobin
vendredi 21 février à 20h30 p.20

Co-plateau Hang Métiss/Mangane
Vendredi 3 avril à 20h30 p.24

Clarika
Vendredi 10 avril à 20h30 p.26

Les Fils du Facteur
Vendredi 29 mai à 20h30 p.30

THÉÂTRE

Théâtre de l'Attraction à Vent
Vendredi 15 mai à 20h30 p.28

Match d'Impro par le Théâtre de la Balise
Samedi 13 juin à 20h30 p.32

VENDREDI 18 OCTOBRE

20h30

A : 16 €
B : 13 €
C : 10 €
D : 5 €

ROMAIN LEMIRE

Gaston moins le quart
(concert bavard)

Romain Lemire : textes

Romain Lemire, Solen Imbeaud, Thomas Bellorini, Laurian Daire : musiques

Nathalie Miravette : mise en scène

©Photos : Marie Magnin

Comme son titre ne l'indique pas, « Gaston moins le quart » est un concert augmenté. Solitaire bienheureux, Gaston alterne des chansons originales et des adresses au public avec un naturel déconcertant, déambulant dans un espace intime entre un piano, un ukulélé, un guitalélé, un tourne disque, une machine à écrire, des cloches, un poste de radio, une manivelle, une boîte à musique à rubans percés et autres curiosités familières, ou pas…

Gaston est un personnage vif et rêveur, involontairement drôle, volontairement doux et bienveillant et résolument désuet qui propose d'observer notre monde avec douceur, vitalité et humour et d'être, comme malgré soi, paisiblement subversif et, finalement, intrinsèquement heureux.

« On voudrait voir le monde tel que Romain Lemire, avec ce léger décalage qui fait le poète. Dans son système lunaire orbitent des chansons en apesanteur. C'est un univers sans gravité où l'on voudrait arrêter le temps. Gaston moins le quart a le soleil modeste et c'est une valeur rare à l'heure qu'il est. »

Xavier Lacouture

« Gaston moins le quart, c'est le petit bijou poétique du Festival Off. Ce concert bavard nous transporte d'un bout à l'autre dans l'univers tendre et fantaisiste d'un personnage terriblement touchant et attachant.
Gaston moins le quart a le don de rendre heureux par sa seule présence. Et on sort de ce spectacle avec une seule envie : revenir ! »

Melina Hoffman, L'Info Tout Court, Avignon 2017

VENDREDI 29 NOVEMBRE

20h30

A:16 €
B:13 €
C:10 €
D:5 €

GILLES SERVAT

À cordes déployées

Gilles Servat : chant
Philippe Turbin : piano à queue
Floriane Le Pottier : violon
Mathilde Chevrel : violoncelle

Aussi bien reconnu pour la qualité de ses textes que pour sa voix grave et chaleureuse, Gilles Servat reste l'un des auteurs-compositeurs majeurs de Bretagne. Connu dans toute la francophonie depuis 1972, date à laquelle il écrit La Blanche Hermine, le public ne l'a jamais quitté.

Après 3 années de tournée avec le spectacle « 70 ans…à l'Ouest », Gilles Servat travaille désormais à une étape inédite dans son parcours artistique : mêler son univers à celui de la musique classique !

C'est ainsi que naît cet ultime spectacle « À Cordes Déployées ».

Ce spectacle, mis en scène avec 3 musiciens classiques, est une promenade au plus près des mots de l'auteur Gilles Servat.

©Photos : Eric Legret

VENDREDI 24 JANVIER

20h30

A:16 €
B:13 €
C:10 €
D:5 €

ERIC FRASIAK

Eric FRASIAK : chant, guitares
Philippe GONNAND : basse, contrebasse, sax, harmonica
Benoit DANGIEN : piano, claviers
Jean Pierre FARA : guitares
Raphael SCHULER : batterie, percussions

©Photos : Chantal Bou Hanna

Frasiak a bourlingué et ça s'entend dans ses compositions.

Frasiak c'est la force, la force d'un artiste engagé, la force d'un auteur à la poésie franche et directe, la force d'un interprète qui incarne ses titres avec vie et passion tout en créant un lien bourré de tendresse avec son public.

Fort de 9 albums, cet auteur compositeur interprète lorrain, authentique et attachant, parcourt les routes de la chanson de sa poésie rebelle depuis de nombreuses années.

Frasiak ancre tellement la chanson française dans une énergie sans faux semblants qu'il lui donne une couleur proche du rock. L'humanité et la révolte qui transpirent de ses textes font de lui un éclaireur de conscience emplit d'empathie et de sagesse.

Venez à la rencontre de cet artiste sincère, tendre et attaché à la condition humaine. A coup sûr il vous emportera dans sa générosité débordante de vie.

©Photos : Frédéric Mercenier

VENDREDI 31 JANVIER

20h30

A:16 €
B:13 €
C:10 €
D:5 €

LES FOUTEURS DE JOIE

Des étoiles et des idiots

Alexandre Léauthaud : accordéon, bandonéon, percussion, chant
Tom Poisson : chant, guitare, banjo, percussions
Laurent Madiot : chant, guitare, tuba, bugle…
Christophe Dorémus : contrebasse, guitare, scie musicale, chant
Nicolas Ducron : chant, clarinette, sax ténor, ukulélé

La singularité des Fouteurs de Joie dépasse le strict cadre de leurs chansons. Ce qu'ils trimballent avec eux, c'est avant tout 20 ans d'amitié et de connivence. Une histoire commune foisonnante qui confère à chacune de leurs apparitions scéniques une saveur particulière. Un petit goût d'universalité avec des vrais morceaux d'humanité. Nous parlons d'un collectif aux visages multiples : tendre, engagé, enfantin, citoyen, absurde, décalé ... C'est l'addition de ces couleurs qui fait force. Difficile d'enlever ou d'ajouter quoi que ce soit à leur spectacle. Difficile aussi d'en isoler un extrait. Il faut tout voir, tout prendre, tout recevoir.

« Des spectacles musicaux aux textes drôles et affûtés, les cinq compères multi-instrumentistes font salle comble partout où ils passent. Avec leurs créations, où chanson, théâtre et burlesque s'accompagnent d'une réflexion sur la société, ils sont ***les ovnis réjouissants du spectacle musical français. (…) « Des étoiles et des idiots » est un petit bijou de poésie, d'humanisme, de musicalité et de drôlerie.*** *Parce que l'être humain est capable du meilleur comme de se comporter comme un fieffé crétin, on jubile devant un sens de l'autodérision aussi affûté. Comme quoi on peut faire un spectacle populaire et fédérateur sans sacrifier la qualité. »*

Télérama

VENDREDI 14 FÉVRIER

20h30

A:16 €
B:13 €
C:10 €
D:5 €

LEÏLA HUISSOUD

L'Auguste

Après un premier album live, L'ombre, qu'elle a voulu très intime et dépouillé, LEÏLA HUISSOUD, bercée par Brassens, Moustaki ou Barbara, continue à s'engager dans un style résolument chanson.

De l'intimité de la mort à la malice d'un vieux couple, de la lâcheté des projecteurs à la révolution du corps, « Auguste » traite tout de travers.

Leïla Huissoud dramatise et dédramatise, questionne tour à tour la place de l'artiste de scène, la famille qui s'éloigne, l'ambition qui s'efface devant la routine, la Suisse, les victimes de Brassens… et l'amour pendant les règles. La femme a grandi et ne s'encombrera pas de tabou, pour parler de toute la vie avec tendresse. C'est donc pleine d'autodérision grinçante que Leïla Huissoud joue, en se promenant sur le fil des clichés du spectacle et des sentiments.

©Photos : David Farge

« Leila, vous êtes un diamant brut …»

FRANCE CULTURE, chanson boum !

« Leïla Huissoud : une pépite pour la chanson française »

KOSMIK WEBZINE

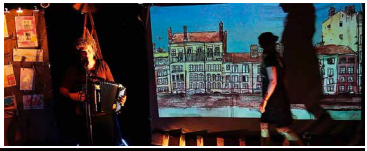
VENDREDI 18 OCTOBRE

20h30

A:16 €
B:13 €
C:10 €
D:5 €

FRANÇOIS GAILLARD & MARIE BOBIN

Tracer la route



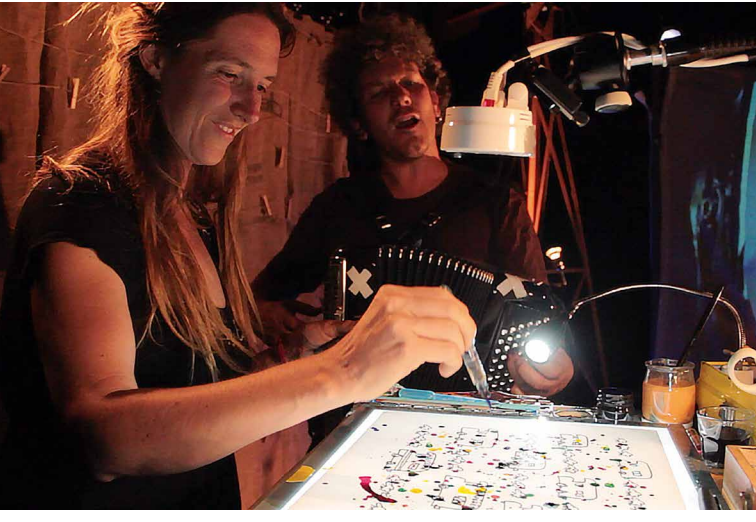
©Photos : Bouvier

Sur scène, François Gaillard est à l'accordéon et Marie Bobin aux pinceaux : Marie dessine et improvise des illustrations en direct, retransmises sur grand écran tandis que François, s'accompagnant à l'accordéon, chante des chansons qu'il a écrites, ainsi que quelques reprises aux accents voyageurs. Le tout donne un spectacle enlevé, festif et graphique, qui incite au voyage et au goût de la liberté.

TRACER LA ROUTE, c'est un concert dessiné sur le thème du voyage, qui mélange chansons à l'accordéon, dessins en live et projections vidéo. Un spectacle complet qui interpelle sur l'envie d'ailleurs, le pourquoi des départs et l'ivresse de la route…

« Le concert tout entier est un hymne à la liberté, au bonheur de décoller quand cela nous chante. (...) Avec ce « camion qui tombe en panne quand le paysage le mérite », les aquarelles se colorent d'un feu léger dans la nature pour illustrer le plaisir de voyager léger avec « deux ou trois fringues et mon accordéon ». « Mets d'la couleur, mets d'la vie » chante François Gaillard, et Marie Bobin le prend au mot, parsemant sa feuille et nos yeux éblouis de beaux éclats colorés ! L'accordéon se fait parfois discret pour laisser toute la place au dessin, au pinceau colorant le ciel et esquissant des montagnes, aux grandes ailes d'encre qui d'un coup s'envolent ! Magique… Nous sommes loin, bien loin du jardin, « de l'autre côté de la terre » ! Que de belles trouvailles poétiques dans ce concert… »

Nos Enchanteurs



Du 27 au 29 MARS

33e SALON DU LIVRE JEUNESSE

UNE MANIFESTATION À L'IMPLANTATION LOCALE, À L'IMPACT DÉPARTEMENTAL ET RÉGIONAL

Thème : **Habiter le monde**

À partir du livre jeunesse, nous proposons : **DES RENCONTRES AVEC DES AUTEURS/ILLUSTRATEURS** dans les classes maternelles, primaires et au collège du jeudi au vendredi, sur le salon le week-end.

Sont invités cette année :

Charlotte Bousquet
Clémentine Sourdais
Didier Cornille
Karim Ressouni-Demigneux
(autres confirmations en cours)

DES EXPOSITIONS
DES SPECTACLES DE THÉÂTRE
ET DE MUSIQUE
DES JEUX GRATUITS

le samedi et le dimanche

Le Salon du livre jeunesse d'Isle est la vitrine des actions réalisées tout au long de l'année, ateliers artistiques en milieu scolaire (ateliers d'écriture, d'illustration…).

Le principe de gratuité favorise la participation familiale.

Cette manifestation révèle un partenariat entre :

- Les enseignants et les enfants des écoles maternelles, primaires et du collège.
- Les librairies spécialisées : Page et Plume, Rêv'en Pages, La Librairie Occitane, Bayard Presse, éditeurs régionaux.
- Les associations du secteur enfance : Cemea, la ludothèque « la Cité des Jeux ».
- Les associations : Amis de Robert Margerit, Amis du Père Castor
- La Municipalité d'Isle : médiathèque, service culturel, Commission Culturelle.

Un programme détaillé des spectacles, des rencontres et des animations sera édité ultérieurement.

Avec le concours financier de

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

Département Haute-Vienne

Ministère Culture

ISLE

VENDREDI 3 AVRIL

20h30

A:16 €
B:13 €
C:10 €
D:5 €

CO-PLATEAU

HANG MÉTISS Soleil blanc

Yacha Boeswillwald : handpans & compositions
Agathe Denoirjean : chant
Vincent Mondy : saxophone & Clarinette basse
Nicolas Ferreira : basse & Contrebasse
Yonec Simonet : batterie & Percussions

Navigant entre world music, groove, jazz et poésie, « Hang Métiss » vous propose une musique à la fois sensible et énergique. Partez à la découverte de l'originalité des sonorités du hang avec ses compositions riches servies par la superbe voix d'Agathe Denoirjean et le jeu des musiciens aux nombreuses influences musicales.

©Photos : Benjamin Fouret

MANGANE Lëkkëlô

Mangane : chant, guitare
Antoine Fontaine : basse
Thomas Hilaire : batterie
Salif Sanon : percussions

Le nouvel album de Mangane, Lëkkëlô, propose une aventure musicale dans laquelle l'électrique, l'électro et une présence rythmique accrue viendront se mêler à un univers acoustique toujours très présent. Le balafon ne sera pas de la partie cette fois-ci, sans doute pour mieux y revenir dans d'autres propositions.

Sans renier son africanité (il chante en langue Wolof, dont il aime la musicalité et la souplesse), Mangane y revendique l'inclassable, en n'hésitant pas à embarquer chaque morceau sur des chemins distincts mais liés par l'envie d'y partager sa vision universaliste de la musique.

VENDREDI 10 AVRIL

20h30

A : 16 €
B : 13 €
C : 10 €
D : 5 €

CLARIKA

À la lisière

©Photos : Julie Oona

Avec « De quoi faire battre mon coeur », son septième opus, Clarika a « fait coup double avec un grand disque et des concerts renversants » (Télérama Sortir) : des chansons vivantes, urgentes, qui lui ressemblent, qui la racontent.

Pour son huitième album, « À la lisière », l'autrice et interprète française dessine en filigrane, avec finesse et causticité, le portrait éclaté d'une femme aux prises avec son époque. C'est à la frontière entre les ineffables vertiges de l'amour et les grandes bascules de l'existence que l'on retrouve Clarika.

Elle s'est relevée des combats qui marquent une destinée, de la rupture amoureuse qui appelle à réinventer une vie. Voici donc qu'elle affronte le monde qui vient, conjuguant de front le sentiment prégnant de l'incertitude comme celui, tenace, de la combativité. « Même pas peur », premier single de l'album, assène ainsi cette rage de vivre et cette soif de continuer à danser même « au bord de l'abîme, en défiant la mort ».

Une lucidité qui ne se départit pas d'un certain humour. « Avant l'effort le réconfort » clame-t-elle dans « Tout tout de suite ». Bien souvent chez Clarika, l'appréhension des soubresauts de la vie rencontre un fulgurant désir de légèreté.

VENDREDI 15 MAI

20h30

A : 10 €
B : 9 €
C : 7 €
D : 5 €

THEÂTRE DE L'ATTRACTION À VENT

PLUS HAUT QUE LES OISEAUX !

Comédie d'Arnaud Rakitch
Mise en scène : Jean-Louis Roland
Avec : Amandine Cassegrain, Sophie Dupuy, Nadine Fortin, Daniel Gendarme, Didier Gendronneau, Joëlle Lavaud, Didier Martin, Corinne Pautard et Arnaud Rakitch

La passion peut-elle survivre au deuil ?
Quel amour pourra sauver Angéla qui s'est murée dans le silence ?
Ah ! si les fantômes pouvaient agir ! Secrets de famille et sourdes vengeances vont peut-être se révéler et, aux confins du désespoir, allumés d'une étincelle tendre et malicieuse, faire exploser tous les carcans...

Une histoire sensible, des relations extrêmes, tendues ou ténues, donneront une comédie touchante : autant de tristesse que de joie, de larmes que de rires, de grâce, enfin...

Création originale du Théâtre de l'Attraction à Vent

PLUS HAUT QUE LES OISEAUX !

VENDREDI 29 MAI

20h30

A:16 €
B:13 €
C:10 €
D:5 €

LES FILS DU FACTEUR

CHANSON FRANCOPHONE ACOUSTIQUE AUX TEINTES DE POP

Sacha Maffli : guitare/voix
Emilien Colin : accordéon/keytar/voix

Ce duo suisse va vous surprendre, vous toucher et certainement vous amuser. Sacha Maffli et Emilien Colin, alias Les Fils du Facteur livrent une chanson francophone subtile, écrite avec beaucoup de tact et d'audace.

Après avoir débuté dans la rue, ils arpentent aujourd'hui les scènes européennes et s'égarent parfois du côté du Canada sans complexe mais avec spontanéité, générosité et franches rigolades.

VENDREDI 13 JUIN

20h30

GRATUIT

THEÂTRE DE LA BALISE

MATCH D'IMPRO

Le concept du match d'improvisation théâtrale a été développé en 1977 au Québec par Robert Gravel. Il s'agit d'un mélange de sport et de théâtre.

Un match d'impro se déroule en trois périodes de 30 minutes (ou 2 x 45 selon les ligues). Au cours de chaque période, deux équipes enchaînent les improvisations.

Le match est rythmé par des catégories imposées par l'arbitre, pouvant ainsi aller du théâtre de Feydeau jusqu'à un film de science-fiction.

Laissez-vous surprendre par ce « show » improvisé et imprévisible qui va naître sous vos yeux, pour une seule et unique fois.

Vous ne savez pas ce que vous allez voir, ils ne savent pas ce qu'ils vont jouer. Et c'est cela qui fait tout le charme d'un match d'improvisation théâtrale.

©Photos : Chloé Fidanzi-Dugas

La Balise est une association universitaire de loi 1901 créée en 1982. Après plus de 30 ans d'activité, l'association est aujourd'hui entièrement tournée vers l'art de l'improvisation théâtrale, et propose tout au long de la saison des matchs d'improvisation ouverts à tous, selon les règles originelles rédigées au Québec en 1977.

Toujours liée à l'Université, l'association est néanmoins ouverte à tous les comédiens amateurs qui ont passé leur majorité, quel que soit leur âge ou leur situation professionnelle.

NOTES

NOTES

CENTRE CULTUREL
ROBERT MARGERIT

Médiathèque

Saison
2019-2020

PROGRAMMATION CULTURELLE MUNICIPALE

ISLE

graphikstudio

LA MÉDIATHÈQUE

En novembre 2018, la médiathèque d'Isle s'est refaite une beauté.

Débutés en mai 2017, les travaux ont été réalisés par tranche pour permettre une continuité de service. Entièrement rénovée, elle propose un mobilier plus adapté et coloré.

La médiathèque est un service public entièrement gratuit, qui participe à la création du lien social, et dont l'objectif est de répondre à l'envie de savoir et de connaissances.

Forte de son offre culturelle particulièrement diversifiée (livres, revues, quotidiens, albums jeunesse, disques, DVD et cédéroms), la médiathèque d'Isle vous permet d'emprunter ou de consulter sur place les documents.

La médiathèque propose des espaces de lecture mais également deux espaces multimédia équipés de 5 ordinateurs.

Heures d'ouverture

- Lundi : fermé
- Mardi : 10h-12h et 14h-18h
- Mercredi : 09h-12h et 14h-18h
- Jeudi : fermé
- Vendredi :10h-12h et 14h-18h
- Samedi : 09h-12h et 14h-17h

Vous êtes retraité(e) et vous rencontrez des difficultés pour vous rendre à la médiathèque : la médiathèque vient chez vous ! L'objectif du portage à domicile est de permettre aux lecteurs de bénéficier de l'offre culturelle de la médiathèque en leur apportant à domicile des documents répondant à leurs goûts. L'association Incog'Isle, en collaboration avec la mairie, a imaginé ce dispositif pour permettre à tous les seniors de bénéficier de l'offre culturelle municipale mais aussi pour rompre l'isolement par des visites régulières des bénévoles.

SOMMAIRE

2019

Novembre

Mercredi 6 à 10h et 16h **Sandrine CANOU**
raconte **« Pierrot, Pierrette, Jean... »** p.6

2020

Janvier

Mercredi 22 à 15h **Sandrine GNIADY**
raconte **« La bedaine du ciel »** p.8

Février

Mercredi 12 à 10h et 15h **Sophie VERDIER**
raconte **« Loulou »** p.10

Avril

Mercredi 15 à 15h **Olivier Ponsot**
raconte **« DE CÔTé (LE PAS) »** p.12

Mai

Coquelicontes p.14

Tous les spectacles proposés
par la médiathèque sont gratuits

réservation médiathèque

05 55 43 20 59

NOTES

MERCREDI 6 NOVEMBRE

10 h et 16 h

GRATUIT

Théâtre d'objet

6 à 18 mois (pour la séance de 10 h)

18 mois à 3 ans (pour la séance de 15 h)

Durée 30 min.

SANDRINE CANOU

raconte PIERROT, PIERRETTE, JEAN...

©Photos : Yann Brisson

Pierrot, Jean l'éléphant et les autres animaux se sont cachés près de l'arbre de lune. Mais, où est donc cet arbre ?

On ne voit que la nuit et les étoiles !

Pierrette part à sa recherche ...

Grâce à la poudre d'étoile et avec l'aide du public, Pierrette retrouve l'arbre de lune et tous ses amis.

En ombre chinoise ou en papier mâché, les illustrations de Nicolas Gouny prennent ici vie avec la musique du Carnaval des animaux de Camille de Saint Saëns. La vraie magie s'invite aussi dans ce spectacle à la fois drôle et poétique librement adapté par la comédienne Sandrine Canou

MERCREDI 22 JANVIER

15 h

GRATUIT

Spectacle tout public

à partir de 6 ans

Durée 1h

SANDRINE GNIADY
raconte LA BEDAINE DU CIEL

Sandrine Gniady : récits
Vincent Brusel : mandoline et chant

Avant, le monde n'était pas comme maintenant. Par exemple, avant, le ciel était voisin de la terre. Il nous suffisait de tendre le bras pour lui chatouiller la bedaine. Mais le temps a passé et le ciel s'est envolé. Aujourd'hui, nos bras sont trop courts pour pouvoir le toucher. Alors on ne le touche plus, mais on le regarde et on en parle !

10 h
et 15 h

MERCREDI 12 FÉVRIER

GRATUIT

Spectacle jeune public

1 à 3 ans (pour la séance de 10 h)

3 à 6 ans (pour la séance de 15 h)

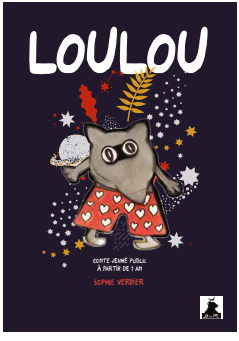
Durée 30 min. environ

SOPHIE VERDIER

raconte LOULOU

De et par Sophie Verdier

Comptines, objets et ritournelles



Loulou a faim !

Que voulez-vous, c'est un loup !

Mais tout grand loup qu'il soit, il ne peut pas se remplir le ventre comme ça.

S'il veut manger la petite fille, il doit d'abord manger les patates, les carottes, ...

S'il veut manger la mémé, il doit attendre l'heure du souper.

S'il veut croquer les cochons, il doit casser leurs maisons.

Et s'il grogne un peu trop... à la trois, à la deux, à la une... on le lancera sur la lune.

Sophie est une conteuse qui a du cœur ! Une conteuse baroudeuse qui saisit le merveilleux dans ses rencontres, les détails du quotidien. Elle pose un regard drôle et pétillant sur le monde et ses histoires sont peuplées de personnages joliment déjantés. Les filles ont la part belle et dépoussièrent les contes sans avoir besoin de balayer. Sa parole est libre, sensible. Le chant et la musique l'accompagnent.

15 h

GRATUIT

à partir de 5 ans

Durée 45 min.

OLIVIER PONSOT

raconte DE CÔTé (LE PAS)

Attention ce conteur peut avoir des trous de mémoire et quand il tombe dedans cela nous emmène loin, très loin..

Ses histoires sont d'ici et d'ailleurs, de là-bas et de plus loin… Plutôt courtes, mais quand même longues. Plutôt modernes mais anciennes aussi. Enfin, surtout drôles et sérieuses un peu.

Bref, Olivier ne sais pas grand chose mais cela lui demande beaucoup de connaissances.

GRATUIT

Coquelicontes

FESTIVAL DU CONTE EN HAUTE-VIENNE

Cette manifestation s'inscrit dans la continuité du Festival COQUELICONTES avec dorénavant un pilotage et une organisation coordonnées par la Bibliothèque Départementale de la Haute-Vienne (BDHV).

Le principe reste l'organisation d'un festival itinérant qui devrait avoir lieu du mardi 5 mai au dimanche 17 mai 2020 sur le territoire de la Haute-Vienne afin de fédérer les initiatives de diffusion de spectacles de contes.

La Commune d'Isle , partenaire de longue date, qui organise chaque année sa propre programmation de contes au sein du Centre Culturel Robert MARGERIT, vous proposera dans cette période un conte gratuit sur un des deux mercredis envisagés. (Le 6 ou 13 mai)

Vous retrouverez précisément avant la fin du premier trimestre 2020 dans la plaquette de programmation de ce FESTIVAL du CONTE en Haute-Vienne le conteur ou la conteuse accueilli(e) à Isle ainsi que la date et les horaires.

ORGANISATION :
Conseil Départemental de la Haute-Vienne

COORDINATION :
Bibliothèque Départementale de la Haute-Vienne